

# 学校研修・修学旅行用説明書

## 了仙寺



ペリー陸戦隊了仙寺調練の図（1856年）

### 国指定史跡 日米下田条約締結地

1856年3月31日、アメリカ全権ペリーと日本幕府全権・林大学頭によって、日米和親条約が結ばれ、下田は鎖国以来、日本で最初の開港場となりました。下田に入港したペリーは日本側と条約の細かい規定を定めました。それが日米下田条約です。その話し合いの場所が了仙寺です。

**遊歩権**：下田条約の中でアメリカ人に認められた権利です。遊歩権（ゆうほけん）、遊んで歩く権利、すなわち街中を自由に歩き、下田の町民と交流することがアメリカ人に公式に認められたのが下田条約です。これにより、下田は日本の民間異文化交流が始まった場所となったのです。

### 日本最初の洋楽のコンサート

了仙寺では、ペリー艦隊の音楽隊による演奏会が行われました。これには、下田の一般の町民も見ることが許され、当日は了仙寺の境内・周辺が人で埋まったと言われています。公開された演奏会は初めてのことで、これが日本で最初の西洋音楽のコンサートです。

**ペリーロード**：ペリーの上陸場所から了仙寺までの道は、ペリー艦隊乗組員が行進した道であることから、現在ペリーロードと呼ばれています。

## 了仙寺を中心に広がる開国の歴史ポイント (すべて了仙寺から徒歩5分以内)

稲田寺(仮奉行所跡)

長楽寺(日露和親条約調印場所)

欠乏所跡  
(黒船艦隊欠乏品の供給所)

宝福寺(お吉の菩提寺)

ペリー上陸記念碑  
(ペリーが最初に上陸した場所)

吉田松陰拘禁の跡  
(吉田松陰密航失敗後の拘禁処跡)

下岡蓮杖の碑  
(下田出身営業写真の開祖)

船改番所跡  
(江戸徳川幕府の海の関所跡)

安直楼(お吉の料亭)

開国記念碑  
(ペリー提督・ハリス総領事のレリーフ)

下田の開国の歴史の史跡はほとんどが了仙寺を中心とした狭い圏内に点在しています。了仙寺を起点としてこれらのポイントを回ると下田の歴史に触れることができます。駐車場にバスや乗用車をおいて散策することもできます。長時間の駐車・周遊に関する情報については了仙寺までお問い合わせください。

# 了仙寺宝物館 『日本最大の黒船・ペリーのコレクション』

**黒船美術館**：了仙寺ではここ十数年で黒船・開国の資料約1400点を収集しました。これは現在「了仙寺黒船コレクション」と呼ばれ、国内最大の黒船ペリーの資料集となっています。教科書や歴史の参考書、テレビや雑誌等で見ると黒船やペリーの映像資料の多くは、了仙寺が提供しています。



## エントランス・パネル展示「日本の異文化交流」

黒船来航を中心に鎖国時代から明治まで「日本人から見た外国・外国人から見た日本」をテーマにしたパネル展示。黒船サスケハナ号の1/80の完全復元模型も内部構造図付きで展示。



## DVD映像展示

館内では5種類のDVD映像が常時放映されています。150点の黒船・開国の画像をわかりやすく解説しています。

テーマ：「黒船来航と下田」「西洋古地図の世界」  
「ペリー来航と日本」  
「日本人の見た外国（鎖国時代）」  
「外国人の見た日本（幕末明治時代）」

## 黒船美術館

展示室では、黒船コレクションから数十点を常時展示しています。なお、**実物の資料の展示**であるため、作品の保護を考え、2ヶ月ごとに展示替えを行い、3年間ですべての作品を展示します。**開国のまち下田では唯一ここだけが原本（実物）を展示しています。**



## 開国黒船グッズ

ミュージアムショップでは、了仙寺所蔵の数千点の開国黒船資料の画像を使ったオリジナル商品を販売しています。全国版の黒船記念切手、ペリーの和風黒船ポストカード、テレビの歴史情報番組で使われている冊子「黒船」などここでしか買えない商品です。



入館料 大人 500円  
小人 150円

営業時間 8:30～17:00

団体割引  
10名様以上 10%  
30名様以上 20%

休館日 8月1日～3日  
12月24日～26日

駐車場 バス6台 乗用車30台

# 了仙寺学校教育体験学習プログラム

## 日本の異文化交流

教科書やテレビ・雑誌で見たペリーや黒船の絵の  
実物がここにあるんだって！

歴史に興味がない人のための歴史の話！



了仙寺には「日本人から見た外国・外国人から見た日本」をテーマに集められた3000点を超える日本の異文化交流に関する画像資料の原本があります。教科書やテレビで見る黒船やペリーなどの画像の多くは了仙寺から提供されています。

それらの資料の映像を使って教科書に載っていない日本の異文化交流学習します。鎖国とは何か、開国とは何かを文化交流という点から楽しく解説します。16世紀から19世紀までに日本および海外で作られた画像資料の映像約50点を見ながら、了仙寺の住職から話を聞きます。通常の話は45分から90分まで時間に応じて行っていますが、飽きる子供はほとんどいません。。また別メニューの先生方の研修も受け付けています。

### 【料金】

- 大人 1000円 (宝物館入館料、書院でのお茶お菓子代を含みます)
- 小中高生 300円 (宝物館の入館料を含みます。)
- 付き添い者(大人) 500円 (宝物館の入館料を含みます。)

(注) 団体10名以上の事前申し込みが必要となります。

(注) 申し込み人数が40名を超える場合は2つもしくはそれ以上のグループに分けて行います。

### ボランティア・ガイドツアー「下田歴史の散歩道」

ボランティアガイドの説明を聞きながら、了仙寺を中心に点在する下田の歴史のポイントをめぐるツアーがあります。時間は1時間から3時間まで、自由に時間・コースを設定できます。了仙寺の宝物館見学や総合学習研修プログラムと組み合わせると、さらに下田と黒船のことがよく理解できるようになります。了仙寺を起点にまわるコースをご相談に応じて組み立てます。あわせてお問い合わせください。



料金は無料。1週間前までの  
予約申し込みが必要です。

### 【ガイドツアーと研修プログラムの組み合わせ例～80名の申し込みの場合】

- ガイドツアー(ペリー上陸記念碑、ペリーロード、欠乏所跡など) 1時間
- 了仙寺宝物館見学(DVD映像「黒船来航」など) 30分
- 総合学習「日本の異文化交流」体験 45分～1時間

40名ずつ2班に分け、ガイドツアーと研修を交互に行う。ガイドツアーは数名から十数名まで数グループに分けて街中を巡る。所要時間は2時間～2時間半。

# 「下田の異文化交流」体験学習の内容

## ①地図から見える外国の知識

16世紀から19世紀にかけてヨーロッパで製作された日本地図やアジア図を見ながら日本の形が変わっていくことを見ます。また日本で製作された世界地図を見比べながら、日本人の外国に関する知識が幕末に飛躍的に増大したことを実感します。



## ②日本人の描いた外国人

17世紀後半から19世紀初めにかけて鎖国の中で日本人が描いた外国人の絵を数本の『異国人物絵巻』の中に見ていきます。長崎と江戸、描かれた場所によって異なる外国人の姿に注目です。

## ③外国人の考えた日本人

17世紀から18世紀初めにかけてヨーロッパで描かれた日本人の絵を通して、外国から見た鎖国を学習します。ヨーロッパ人のような日本人、中国人のような日本人の絵に深い意味があることを知っていますか。

## ④怖いペリーとやさしいペリー

了仙寺が所蔵する二十数点のペリーの肖像画を見ながら、どうして描かれた顔が異なるのかを学習します。教科書で見るペリーの肖像画を見ることができます。

## ⑤下田のアメリカ人

日本で最初に外国人が街中を自由に歩くことを許された下田では、黒船のアメリカ人と町民の間で異文化の交流が持たれ、たくさんのおもしろいエピソードが生まれました。下田絵巻やペリー遠征石版画集などを見ながら、歴史の教科書には載っていない日米の文化交流を知ることができます。

\* **特典**：了仙寺の黒船コレクションから1団体につき1点、資料の実物を見ることができます。事前に了仙寺のホームページの目録から選びます。教科書で見る黒船やペリーの原画を直接見ることができる貴重な体験です。

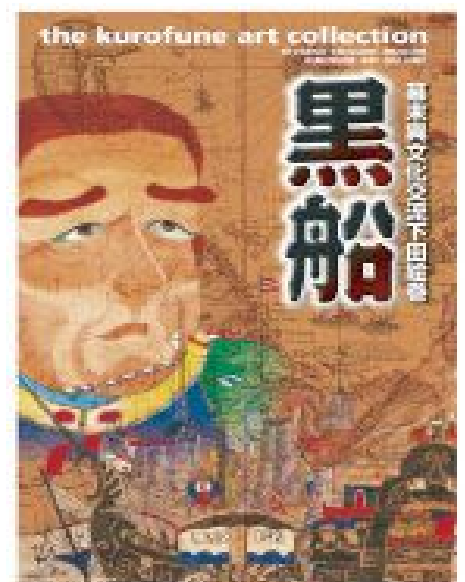
日本開国・下田開港150周年記念誌  
幕末異文化交流下田絵巻

# 黒船

教科書に載っていない黒船の画像資料がたくさん！

総合学習や自由研究に最適！

- ①東北がない！北海道がない！おかしい日本地図？
- ②まるで宇宙人！江戸時代の日本人の考えた外国人。
- ③ギリシアの兵隊さん？いいえ、日本の侍です。
- ④なぜ黒船と言うのでしょうか？
- ⑤模型の子供用汽車で楽しむお侍さん。
- ⑥1食二千両の接待料理！
- ⑦え、ペリーは汽車でアメリカへ帰った？



800円